

ПЕТНАЙСТИ ЮБИЛЕЕН МЕЖДУНАРОДЕН  
КУКЛЕНО - ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ  
“ДВАМА СА МАЛКО – ТРИМА СА МНОГО”

04 - 10 СЕПТЕМВРИ 2006 г.





**Два са малко  
Три са много**

**04 - 09. 09. 2006**

XV МЕЖДУНАРОДЕН КУКЛЕНО ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ  
“ДВАМА СА МАЛКО ТРИМА СА МНОГО”

XV INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL  
“THREE ARE TOO MANY TWO NOT ENOUGH”

60 години ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ  
СДРУЖЕНИЕ МКФ „ДВАМА СА МАЛКО ТРИМА СА МНОГО“

## участници и анотации за спектаклите

### ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ПЛОВДИВ

**04 септември 2006, 19.00 ч.**

#### **“ТРИМАТА БРАТЯ И ЗЛАТНАТА ЯБЪЛКА”**

извън конкурсната програма

Режисьор – ЕВЕЛИНА КЪСОВСКА

Сценография – ВИРЖИНИЯ ПЕТКОВА

Музика – НЕЛИ ЛАЗАРОВА

Участват – ИВА ВЕЛИКОВА - АНТОНОВА, МИХАЕЛА АНДОНОВА и СОНЯ БОТЕВА

*Спектакълът “Тримата братя и златната ябълка” разказва стара българска народна приказка. Трима братя получават наследство от баща си златна ябълка. За беда, всяка година долита една Ламя и я открадва. Само Най-малкият от братята поема по дългия път след Ламята, за да върне своята златна ябълка. По пътя неусетно пораства и открива че силата на човек се крие в сърцето. Открива забравени ценности като вяра, надежда, любов. Открива приятелството и мъдростта. Успява да победи Ламята и да върне своята златна ябълка. За да може отново да блести на върха на дървото, излетено от ръцете на разказвачките. Спектакъл в който българската фолклорна музика, народното творчество и ръкоделие, българските танци и обреди са преплетени в една вълшебна, магична приказка.*

Продължителност на спектакля: 45 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години

#### **ГРУПА НАРИЯ ИНРИ МАГАРИЯ /НИМ/ - София**

**04 септември 2006, 20.30 ч. - открито пространство пред ДКТ Пловдив**

**06 септември 2006, 21.30 ч. - площад Стефан Стамболов**

извън конкурсната програма

*... Разказвачи на приказки, артисти, жонгльори и танцьори, чиято цел е да разширят типичните дефиниции за перформанс и представите за това, което той представлява ... Ние сме група хора, занимаващи се с изкуство и танци с огън във всичките му сензитивни, емоционални, психофизични и магични аспекти. Това съчетание между танц и мит, между движения и ритуали, извежда на преден план вътрешният ни огън - възпламеняваме същността си, трансформирайки ежедневието в магия. Ти си танцьорът и танцьът. Просто се присъедини към нас, забавлявайки се.*

Продължителност на спектаклите: 20 мин.

### ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – БУРГАС

**05 септември 2006, 10.00 ч.**

#### **“ЗАБАВА В ГОРСКАТА ДЪБРАВА”**

Автор и режисьор – ИРОСЛАВ ПЕТКОВ

Сценография – ЕВГЕНИЯ ЛАЧЕВА

Музика – ПЕТКО МАНЧЕВ

Участват – ИРЕНА НЕНЧЕВА, РУМЯНА КРАЛЕВА и ГЕОРГИ МИНКОВ

*Една невероятна музикална класация, в която Голямата награда ще грабнат тези изпълнители, които получат най-силни аплодисменти от публиката. "ТОП 6" или кой ще победи - Rap групата "Мечките", балетна формация "Квакаданс", императора на магиите Мистър Блиц, брейкарите "Бронирани глави", солиста на Милканската скала Хипохиполоти или рок-групарите "Гарваните"? Вие сте най-важните участници в това забавно шоу, защото вие сте неговото жури! Не го пропускайте!*

Продължителност на спектакля: 40 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години.

**ЦЕНТЪР ЗА ИЗКУСТВА “ЗА РОДОПИТЕ” – с. БОСТИНА в сътрудничество с РОДОПСКИ ДТ “НИКОЛАЙ ХАЙТОВ” – СМОЛЯН**

**05 септември 2006, 14.00 ч.**

#### **“КОКОШКА С БРОШКА”**

Сценарист, режисьор и продуцент – ПЕТЪР ТОДОРОВ

Художник – ХАННА ШВАРЦ

Музикално оформление – ДЕСИСЛАВА МИНЧЕВА

Участва – ДЕСИСЛАВА МИНЧЕВА

**“Кокоска с брошка”** е спектакъл с кукли за деца и техните родители. В него се разказва историята на една Кокоска, която вместо яйце снася шоколадов бонбон и това я хвърля в ужасна паника. След безуспешни опити да намери успокоение от сполетялата я “трагедия” при приятелката си Патицата, при Доктора и при Царя, накрая хубавият слънчев ден и децата я убеждават, че всъщност не се е случило нищо страшно, а напротив. Колко прекрасно е да направиш нещо различно и с това да зарадваш някого, например децата...

Продължителност на спектакъла: 35 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 2 години.

## **ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – СЛИВЕН**

**05 септември 2006, 18.00 ч.**

### **“МИСТЕРИЯ С ЯЙЦА”**

Режисьор– ТЕОДОРА ПОПОВА

Сценография – ВЕРА БЕНКОВСКА

Музика – ВЛАДИМИР ДЖАМБАЗОВ

Участват – БИЛЯНА МАРИНОВА, КАЛИНА МАРИНОВА, МАРИЯ РАЙЧЕВА и ГЕОРГИ МАНЕВ

*Кошица с яйца е намерена сред джунглите на Африка. Детективът Хари Джонсън е твърдо решен да открие чии са. Канарчета, папагали, фламинго, шраус, марабу... В Африка има толкова много странни птици, но само една от тях е истинската майка. Дали детективът ще успее да се справи с този криминален случай? Хари може да разчита само на две неща – безпогрешната си логика и своята вярна секретарка – горилата Матилда. Едното от тях го подвежда. Въпросът е кое?*

Продължителност на спектакъла: 45 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 6 години.

## **ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ВИДИН**

**06 септември 2006, 10.00 ч.**

### **“ДЖУДЖЕТО ДЪЛГОНОСКО”**

Автор – по ВИЛХЕЛМ ХАУФ

Драматизация– ПЕТЯ ДИМИТРОВА

Режисьор– ВЕСЕЛИН БОЙДЕВ

Сценография и кукли – КРУМ КРУМОВ

Музика – ВАСИЛ ГРОМКОВ

Участват – КРАСИМИР КОЛЕВ, АДЕЛИНА ИЛИЕВА и ЕВГЕНИЯ ГЕОРГИЕВА

*Никак не е приятно някоя непозната старица да се окаже вещица, да те омагьоса в джудже с дълъг нос и да те затвори седем години в дома ѝ, да служиш като готвач. Това е цената, която плаща младият Вилм, за да получи в замяна познания и умения, с които започва да прави чудеса. Така той дава на хората онова, което са изгубили, забравили или никога не са притежавали, за да бъдат отново щастливи.*

Продължителност на спектакъла: 45 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 3 години

## **ТЕАТЪР ПЛЮС - Хихон, Испания** **06 септември 2006, 12.00 ч; открита сцена “Одеона”**

### **“ТЕАТЪРЪТ НА КАРАБАС”**

Авторски спектакъл на ОЛГА и АЛЕКСАНДЪР ЧУРЧИЧ

Музикално оформление – АЛЕКСАНДЪР ЧУРЧИЧ

Кукли – ОЛГА ЧУРЧИЧ

*В някои кътчета на ширококия свят го познават като Трагалумбре, в други като Манджафоко или Стромболи, но това винаги е той – собсвеникът на кукления театър, човекът, който даде на Пинокио онези пет златни монети, доктор на куклените науки, Ас, Дон Карабас. Никой не познава по-добре от него душата на куклите, никой по-добре от него не знае как да направи един добър куклен спектакъл, но има нещо, което той не знае и никога не е правил – да поиска прошка, да каже “Извинявай”.*

*“Театърът на Карабас” е куклено-музикално шоу, в което са застъпени най-различни системи кукли – марионетки, дорчета, мапети и импровизирани кукли.*

Продължителност на спектакъла: 50 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 3 години.

**ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ВАРНА**

**06 септември 2006, 18.00 ч.**

**“ПАЛЕЧКА”**

Автор – ХАНС КРИСТИЯН АНДЕРСЕН

Сценична адаптация и постановка – ВЕРА СТОЙКОВА

Сценография – МАРИЕТА ГОЛОМЕХОВА

Музика – НЕЛКО КОЛАРОВ

Участват – ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЕВА, ДИАНА ЦОЛЕВСКА, ГАЛИН ГИНЕВ, БОЯН СТОЯНОВ и ВЕРА СТОЙКОВА

*“Палечка” е спектакъл без думи и е замислен като музикално пътешествие в света на големия писател. В сценичната му реализация се вплитат два плана – гротескната житейска действителност, заобикаляща младия студент, и нежния, поетичен свят, роден във въображението на бъдещия разказвач.*

*Животът от улицата прелива в света на фантазията и това преминаване през невидимата стена променя и създава образи, познати и обичани поколения наред. Сред листата на цветето, родило най-нежното и крехко създание от приказния свят, се срещат доброто и злото, красивото и грозното, смешното и тъжното, реалното и недостижимото... Добре дошли в този различен свят.*

Продължителност на спектакъла: 50 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 7 години

**ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – СТАРА ЗАГОРА**

**07 септември 2006, 10.00 ч.**

**“БАРОН МЮНХАУЗЕН”**

Автор и режисьор – СЛАВЧО МАЛЕНОВ

Сценография – ВАСИЛ РОКОМАНОВ и СИЛВА БЪЧВАРОВА

Музика – ВЛАДИМИР ДЖАМБАЗОВ

Участват – ГЕОРГИ СПАСОВ и РОСИЦА СПАСОВА

Продължителност на спектакъла: 50 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 7 години

**ОБЛАСТЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ПСКОВ, Русия**

**07 септември 2006, 17.00 ч.;**

**Открита сцена “Цар Симеонова градина”**

**“ПЕТРУШКА И ЖИТЕНАТА ПИТКА”**

Автор и режисьор постановчик – АЛЕКСАНДЪР ЗАБОЛОТНИЙ

Художник – ЕВГЕНИЙ БОНДАРЕНКО

Музика – ВИКТОР РАСОВСКИЙ

Участват – ЕЛЕНА СМИРНОВА, РАИСА ИВАНОВА, ЕВГЕНИЙ БОНДАРЕНКО, ДМИТРИЙ ЧЕРНОВ и АЛЕКСАНДЪР ЗАБОЛОТНИЙ

*В нашия спектакъл веселият латернаджия ще ви разкаже руската народна приказка “Житената питка”. Заедно с него и отруденият му притятел Петрушка вие ще имате възможността да отидете до Санкт Петербург, да се отдадете на увлекателна разходка из гората, където Петрушка ще спаси Бабата, Дятото и Житената питка от едно сърдито, но забавно чудовище.*

Продължителност на спектакъла: 45 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години

**ТЕАТЪР “БАРУТИ, на ръба на сетивата” - Атина, Гърция**

**07 септември 2006, 19.00 ч.**

**“МИСТЕРИЯТА НА ОРИЕНТА”**

Автор – ФРАНЦИСКО БРИТО и ВУЛА КУРУ

Режисьор– ФРАНЦИСКО БРИТО

Музика – ПАБЛОС САРАНДИНОС

Сценография – ВУЛА КУРУ

Участват – АЛЕКИ ПАПАХАЧИС, ВУЛА КУРУ, КОСТАС АНГЕЛОПУЛОС и ФРАНЦИСКО БРИТО

*От 1987 г. Марионетен театър “Барути, на ръба на сетивата” търси нови възможности в движението на куклата. Различни култури и цивилизации се преплитаха в този път, вдъхновяваха и влияеха. Това представление е цветето, родило се на края на пътеката. В него приказното помага на марионетката да следва точно човешкото движение – естествено и нежно. Образите в едно с музиката отнасят душата в една магична реалност, в която неодошевеното оживява и няма невъзможни неща.*

Продължителност на спектакъла: 60 мин. Препоръчителна възраст на публиката – без ограничение

**ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ЯМБОЛ 08 септември 2006, 10.00 ч**

**“КЪЛБОТО”**

Авторски спектакъл на РУМЕН ГАВАНОЗОВ и СТАНИСЛАВА КРЪСТЕВА

Музикално оформление – СВЕТЛОЗАР ГЕОРГИЕВ

Участва – РУМЕН ГАВАНОЗОВ

*... То диша. То е живо... То е огромно, то е древно, то е могъщо... То се върти, то пътува... То е богато, то е щедро, то е красиво... То е търпеливо... То е кръгло... Ние ходим по него и оставяме следи, отпечатъци, дири... Понякога тези следи са красиви и възвишени... леки. Като че ли танцуваме... Друг път сякаш не стъпваме, а маршируваме. Тогава сме зли, тогава палим, мърсим, отравяме, сеем разруха. И то боледува. Боли го. ... трябва да внимаваме как стъпваме, какви следи оставяме... То е Земята. Тя е наш дом!*

Продължителност на спектакъла: 55 мин. Представление за децата и техните възрастни

**ТЕАТЪР “МЛАДИ АКТЬОРИ” - Люлебургаз, Турция 08 септември 2006, 12.30 ч**

**“ИЗГРЕВЪТ”**

извън конкурсната програма

Автор – АЛЕКСАНДЪР ПОПЕСКУ

Режисьор – ПЕТЪР ПЕТКОВ

Сценография и кукли – ВЕСЕЛИН АНЕВ

Музикално оформление – ДЕТЕЛИНА ЗАХАРИЕВА

Участват – ЕЛИФ САРЪОЛУ, БИРЖАН САРЪОЛУ, УТКУ ЧОРБАДЖИ, ЕРДОАН АНЪЛ ТЕКИН и МЕСУТ САРЪОЛУ

*Вече няколко години, малкият мишок, на име Муф живееше сам самичък в едно мрачно мазе. Нецеш ли - един ден при Муф дойде неочаквана гостенка – Одилия – красива порцеланова балерина. Одилия бе хвърлена в мазето, защото единият ѝ крак се счупил и тя повече не можела да танцува. Но малкият Муф намерил начин да направи Одилия щастлива и те станали най-добрите приятели на света.*

Продължителност на спектакъла: 40 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години

**ОБЛАСТЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР “АЛАКАЙ” - Акъбинск, Казакхстан 08 септември 2006, 18.00 ч.; сцена “Военен клуб”**

**“КОЙ ЗАПЛИТА КОНСКИТЕ ГРИВИ”**

извън конкурсната програма

Автор – М. АЗОВ, ТИХВИНСКИ

Режисьор – Е. ПЕРМЯКОВ

Сценография – А. КУРМАНАЛИНА

Музикално оформление – А. ЕРМЕКБАЕВ

*В основата на този спектакъл е легендата на древните казахи за различните етапи, които героят трябва да премине, за да израсне и възмъжее. Испитанията са сурови, но животът има своите правила... Добре дошли в приказните времена на Средна Азия.*

Продължителност на спектакъла: 50 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 8 години

**КУКЛЕН ТЕАТЪР “РЕЙН” - Техеран, Иран 08 септември 2006, 21.00 ч.**

**“ПОДАРЪКЪТ ЗА ГОДИШНИНАТА”**

Режисьор – РОШАНАК РОШАН

Сценография – НАРМИН НАЗМИ

Кукли – САЛМА МОХСЕНИ - АРДЕХАЛИ

Музика – ХЮСЕИН ПИШКАР

Участват – АФШИН НАШХЕМИ, САЛМА МОХСЕНИ – АРДЕХАЛИ, БАХРАМ БЕХБАХАНИ, РОШАНАК РОШАН и САСАН ПИРУЗ

*Тази нощ е годишнината от тяхната сватба и майсторът на кукли е направал нещо специално за повода. Всичко е готово и трепти в очакване на грандиозния празник. Мъжът неволно потъва в любовните си спомени. Нишката го води от самото начало – където започва любовта – до края, който можеше / може да е престъпление. Кошмар ли видя той или наистина извърши престъплението? Никой не знае? Или може би само ние не знаем?*

Продължителност на спектакъла: 40 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 16 години

**ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ТЪРГОВИЩЕ 09 септември 2006, 10.00 ч.****“ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА”**

Режисьор – ЕВЕЛИНА КЪСОВСКА

Сценография – КРУМ КРУМОВ

Участват – МИГЛЕНА ГРОЗЕВА, ЦВЕТИНА ИВАНОВА и СТЕЛА СТОЙНЕВА

*Съвременна музика, визуална прилика на героите с любими анимационни герои, разказвачи – “съвременните” баби – една весела пародия на пристрастяването към модерното и родителската амбиция за “всезнаещи и всевъзможни деца”, един оригинален прочит, който ни напомня, че “животът на хартия е приличен, но в действителност е той различен”...*

Продължителност на спектакъла: 40 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 4 години

**ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР “ДОРА ГАБЕ” – ДОБРИЧ 09 септември 2006, 14.00 ч.****“ОТКЪДЕ ДОЙДОХА БЕБЕТАТА”**

Автор и режисьор – ТЕОДОРА ПОПОВА

Сценография – НИКОЛАЙ ДЕМЕРОВ

Музика – ГЕРГАНА ВАСИЛЕВА

Участват – МЕГЛЕНА ВЪЛКОВА, ЮЛИЯ РАДЕВА и ДИМИТЪР ЯЛЪЗОВ

*Децата винаги ще задават въпроси – невинни и чисти като самите тях. Въпроси, които им помагат да се ориентарят в този толкова голям и странен свят. Няма нищо страшно. Нека да им отговорим. Сюжетът на тази куклена пиеса, изпълнен с ярки персонажи, множество комични ситуации и почти криминална интрига, гарантира интереса за всички, дори и на тези, които по един или друг начин вече знаят отговора на “най-сложният въпрос”.*

Продължителност на спектакъла: 45 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години.

**КУКЛЕНО-ТЕАТРАЛНО СТУДИО “ИМПРЕСИЯ” – ПЛОВДИВ 09 септември 2006, 20.00 ч.****“МЕТАМОРФОЗИ”**

Авторски спектакъл на ВАНЯ И ИВАН СИВИНОВИ

*Магия, музика, тъмнина, кукла, душа, ритъм, светло, празник...*

и

ЗАКРИВАНЕ НА XV КУКЛУНО-ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ “ДВАМА СА МАЛКО – ТРИМА СА МНОГО”, ПРИСЪЖДАНЕ НА НАГРАДИТЕ НА ФЕСТИВАЛА

**ТЕАТЪР ПАН – София 10 септември 2006, 10.00 ч.****“СТРОФИ ЗА ЕКО КОФИ”**

Образователен спектакъл на открито – район Север

Продължителност на спектакъла: 30 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години .

**КУКЛЕН ТЕАТЪР КРАГУЕВАЦ – Сърбия**

**10 септември 2006, 11.00 ч.**

**“ХРАБРИЯТ ОЛОВЕН ВОЙНИК”**

Автор – ХАНС КРИСТИЯН АНДЕРСЕН

Режисьор – ТОДОР ВЪЛОВ

Сценография и кукли – СТЕФКА КЮВЛИЕВА

Музика – ЕЛЕНА МЕТОДИЕВА

Участват – МИЛИЦА РЕЦИЧ, МИЛОШ КРЪСТОВИЧ и НЕНАД ВУЛЕВИЧ

*Една приказка, съхранила сюжета и атмосферата на андерсеновата магия, но и обогатена с привнесени герои и от други творби на великия разказвач. “Какво е любовта за онова време и какво – за съвременния човек?”, това е само един от въпросите, които търсят своя отговор в тази многопластова постановка, интересна както за малките, така и за големите зрители.*

Продължителност на спектакъла: 40 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години .

**ДЪРЖАВЕН МУЗИКАЛНО-ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР “КАДРИЕ ЛЯТИФОВА” –**  
**КЪРДЖАЛИ**

**10 септември 2006, 14.00 ч.**

**“ПРИНЦЕСАТА И ГРАХОВОТО ЗЪРНО”**

Сценична адаптация и режисура – ЖУЛИЕТА КОЛЕВА

Композитор – БОРИС КАРАДИМЧЕВ

Сценичен вариант – СТЕФАН ЯНКОВ

Участват – ЯКУБ ЯКУБ и ТЕЗДЖАН АХМЕДОВА

*Драматизацията на Стефан Янков е първият детски спектакъл на новосъздадения Държавен музикално-драматичен театър „Кадрие Лятифова“ в Кърджали. Любимата на всички поколения приказка за пореден път разкрива борбата между доброто и злото, любовта и трудните пътища за достигане до нея. Преживейте заедно с нас тази магия.*

Продължителност на спектакъла: 45 мин. Препоръчителна възраст на публиката – над 5 години .

## ПРОГРАМА

ДЕН   ЧАС			19.00	20.30 улично пространство пред ДКТ Пловдив
04.09 понеделник			<b>ДКТ ПЛОВДИВ</b> “ТРИМАТА БРАТЯ И ЗЛАТНАТА ЯБЪЛКА” + 60 години ДКТ Пловдив ОТКРИВАНЕ	<b>НАРИЯ ИНРИ МАГАРИЯ</b>  ОГНЕНА ИМПРЕСИЯ - УЛИЧНО ШОУ
ДЕН   ЧАС	10,00	14,00	18,00	
05.09 вторник	<b>ДКТ БУРГАС</b>  “ЗАБАВА В ГОРСКАТА ДЪБРАВА”	ЦЕНТЪР ЗА ИЗУСТВА  “ЗА РОДОПИТЕ”  “КОКОШКА С БРОШКА”	ДКТ СЛИВЕН  “МИСТЕРИЯ С ЯЙЦА”	
ДЕН   ЧАС	10,00	12,00 – открита сцена “Одеон”	18,00	21,30 площад “Ст. Стамболов”
06.09 сряда	ДКТ ВИДИН  “ДЖУДЖЕТО ДЪЛГОНОСКО”	ТЕАТЪР ПЛЮС  “ТЕАТЪРЪТ НА КАРАБАС”  Испания	ДКТ ВАРНА  “ПАЛЕЧКА”	<b>НАРИЯ ИНРИ МАГАРИЯ</b>  ОГНЕНА ИМПРЕСИЯ - УЛИЧНО ШОУ  <i>Извън конкурсна програма</i>
ДЕН   ЧАС	10.00		17,00 – открита сцена “Цар Симеонова градина”	19,00
07.09 четвъртък	ДКТ СТАРА ЗАГОРА  “БАРОН МЮНХАУЗЕН”		<b>ПСКОВСКИ ОБЛАСТЕН ТЕАТЪР</b>  “ПЕТРУШКА И ЖИТЕНАТА ПИТКА” Русия	<b>ТЕАТЪР БАРУТИ</b>  “МИСТЕРИИТЕ НА ОРИЕНТА”  Гърция
ДЕН   ЧАС	10,00	12,30	18,00 – сцена Военен дом	21,00
08.09 петък	ДКТ ЯМБОЛ  “КЪЛБОТО”	<b>ТЕАТЪР МЛАДИ АКТЬОРИ</b> “ИЗГРЕВЪТ” Турция <i>Извън конкурсна програма</i>	<b>ТЕАТЪР АЛАКАЙ</b> “КОЙ ЗАПЛИТА КОНСКИТЕ ГРИВИ” Казакхстан <i>Извън конкурсна програма</i>	ТЕАТЪР РЕЙН ПАПЕТ  “ПОДАРЪКЪТ ЗА ГОДИШНИНАТА” Иран
ДЕН   ЧАС	10,00	14,00	17,00 – открита сцена “Цар Симеонова градина”	20,00
09.09 събота	ДКТ ТЪРГОВИЩЕ	<b>ДКТ ДОБРИЧ</b> “ОТКЪДЕ ДОЙДОХА	<b>ПСКОВСКИ ОБЛАСТЕН ТЕАТЪР</b>  “ПЕТРУШКА И	КУКЛЕНО- ТЕАТРАЛНО СТУДИО “ИМПРЕСИЯ”



	“ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА”	БЕБЕТА”	ЖИТЕНАТА ПИТКА” Русия	& ЗАКРИВАНЕ
ДЕН   ЧАС	<b>10,00</b> открита сцена – район Север	<b>11,00</b>	14.00	
10.09 неделя	<b>ТЕАТЪР ПАН</b> “СТРОФИ ЗА ЕКО КОФИ”  София <i>Извън конкурсна програма</i>	ТЕАТЪР КРАГУЕВАЦ “ХРАБРИЯТ ОЛОВЕН ВОЙНИК”  Сърбия <i>Извън конкурсна програма</i>		

## **НАГРАДИ**

### **ПРОТОКОЛ**

Днес, 09.09.2006 г., в гр. Пловдив, на основание Раздел Награди и отличия, т. I от Статута на фестивала, журито на Петнайстия Международен Куклено-театрален фестивал "Двама са малко – трима са много" в състав :

Председател : Саймън Уонг

Членове : Мария Банова, Леонард Капон

Обсъди обстойно спектаклите, участващи в конкурсната програма и единодушно

### **РЕШИ :**

Награда за най-добро представление се присъжда на "Откъде дойдоха бебетата", Държавен куклен театър – Добрич,  
Присъжда се статуетка на скулптура Васил Маргаритов и 500 лв.

Награда за иновации и търсения в куклената миниатюра на актьора Румен Гаванозов за представлението "Кълбото" на Държавен куклен театър – Ямбол.

Присъжда се статуетка на скулптура Васил Маргаритов и 300 лв.

Награда за сценография на Мариета Голомехова за спектакъла "Палечка" на Държавен куклен театър – Варна.

Присъжда се статуетка на скулптура Васил Маргаритов и 300 лв.

Присъжда почетния знак на фестивала:

На Десислава Минчева за актьорско постижение в спектакъла "Кокошка с брошка" Център за изкуства "За Родопите".

На театър "Барути" от Гърция за визуални постижения в спектакъла "Мистериите на Ориента.

На театър "Рейн Папет" от Иран за спектакъла "Подаръкът за годишнината".

09. 09. 2006 г. гр. Пловдив